ÉPOCA DE PENTECOSTÉS "LA FIESTA CULTURAL"

MAYO 14 AL 15 DE JUNIO DE 2024

Justificación

Teniendo en cuenta el aniversario del Jardín infantil Waldorf (23 años de su fundación) compartimos este evento con la comunidad a través del arte y el juego. Las familias harán parte de este acompañamiento artístico junto con sus hijos e hijas.

Nota: Esta es una de las estrategias del Programa de Jardín Infantil Waldorf para vincular a las familias en la Construcción Conjunta de la Propuesta Pedagógica. El arte, el juego y la fantasía son el vehículo para afianzar las relaciones intrafamiliares con sus integrantes, con el talento humano de la CES Waldorf y la comunidad en general.

Objetivo General

Reconocer y promover las experiencias pedagógicas del Jardín Infantil Waldorf compartiéndolas con la comunidad a través de la fiesta cultural, poniendo en práctica nuestros conocimientos, habilidades y el espíritu de comunidad. **Objetivos específicos**

- Favorecer el proceso de adaptación y readaptación para los niños y las niñas tanto nuevos como antiguos para el inicio del nuevo contrato #___ fecha de inicio que finalizará en _____, por medio de lenguajes artísticos y expresivos como parte de la estrategias TEA.

- Potenciar en los niños y niñas las habilidades de imaginación y creatividad, desde su individualidad, por medio del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

- Invitar a la comunidad a participar de las experiencias pedagógicas vividas en la corporación Waldorf Sierra Morena Ciudad Bolívar quinto sector.

NOTA: a continuación encontramos la metamorfosis de la oruga y su vivencia interior que nos lleva a comprender que los cambios que vivíamos con los niños y niñas al interior del núcleo familiar, su paso al Jardín Infantil y sus nuevas experiencias de cara a la comunidad nos permite fortalecer las **TEA Transiciones Efectivas y Armónicas** que junto con sus padres, madres y cuidadores nos apoyamos mutuamente de manera artística y lúdica en la preparación de la Fiesta Cultural en donde los niños experimentan el acompañamiento como una vivencia natural que brinda seguridad, confianza, respeto por la naturaleza los ayuda a **descubrir su Lugar Seguro en el mundo** según los objetivos propuestos por el Talento humano del programa de Jardín Infantil de la CES Waldorf. **El cronograma para estas actividades con niños, niñas y familias se define según fecha de contratación con la SDIS.**

PRIMERA SEMANA TEA:
CUENTO:

la Oruga

Una oruga gorda y azulada contenta se mueve en el rocío de la mañana. Prueba de allí - prueba de allá muerde la florecita, muerde la hierbita. Una oruga gorda y azulada contenta se mueve en el rocío de la mañana.

Por aquí alegre vuela una cosa,, su color amarillo es una mariposa.

Levanta la oruga su cabecita:

!Juega conmigo linda amiguita ¡

“No puedo, no quiero, me falta el tiempo, debo irme al Bosque está lejos yo siento girar en la ronda encima de las flores, el aire está lleno de sus perfumes y colores Adiós, adiós!

Y la oruga gorda y azulada se queda solita y abandonada.

(La parte de la conversación entre la oruga y la mariposa se puede repetir dos veces más cambiando el color de la mariposa por ejemplo (rosado, anaranjado)

Tan triste se siente la Oruguita, ni quiere ver más el cielo, ni una florecita. Se busca un hueco para esconder y saca un hilo de seda para coser.

Y dándose la vuelta forma su camita que es redonda como una casita así encerrada empieza a dormir y soñar de las luces del cielo y su brillar.

¿y sigue durmiendo la oruga en su camita?
Vamos a buscarla y tocar su puertita.
¿Pero quién sale ahora de la camita de seda delgada?
!No es la oruga gorda y azulada¡ Oh, no ¡es una mariposa multicolor! que se sienta encima de una flor
.

Alegre mueve sus alas finitas
y ¡Mirad! ya vienen sus amiguitas.

Juntas se van a girar en la ronda encima de las flores, el
aire está lleno de perfumes y colores.

JUEGO DE DEDOS

EL GUSANITO DE SEDA

Gusanito, gusanito
teje, teje sin cesar Teje
ya tu Capullito teje
hasta terminar.

Luego, encerradito
en tu Capullito te
convertirás en la
mariposa, novia de
la rosa, de bellos
colores que liban
las flores.

Teje gusanito
teje sin cesar tejé
tu capullo hasta
terminar.

MANUALIDAD:

Con los niños y las niñas realizaremos dos manualidades según su gusto podrán elegir realizar una mariposa o una oruga o gusano de seda.





CRAYOLA Y ACUARELA

Para estas actividades los niños, niñas y las familias participaran en la elaboración de elementos grandes con diferentes materiales y técnicas plásticas, como lo son hojas, flores capuchinas y flores de colores.







Para la fiesta cultural se tendrá gran participación de las familias en la elaboración de los diferentes elementos donde en grande se creará una oruga con bombas y tubos de cartón para sostenerla.



Además se invitarán a los padres de familia para que creen los vestuarios de los niños y las niñas “ Catarinas y mariposas”, para lo cual se utilizarán cajas de cartón grandes, papel celofán, silicona, entre otros materiales.



MATERIALES: material de reciclaje cartón, papel periódico, goteros, hojas iris, Papel celofán, bombas verdes y rojas Pintura de varios colores, neón, pasteles, palos de pincho, cartulina blanca, siliconas líquidas, Colbon, barras silicona delgada, bisturís grandes, papel crepé de colores vistosos y variados.

HOGAREÑAS: bananos bocadillo, masmelos forma de corazón, masmelos en espiral, golochips.

ACTIVIDADES DE LA ÉPOCA DE LA FIESTA CULTURAL
14 DE MAYO AL 15 DE JUNIO

Estas actividades están sujetas a cambios debido a la organización de la fiesta cultural

SEMANA DEL 14 AL 17 DE MAYO

LUNES 13 DE MAYO DE 2024
DIA FESTIVO

MARTES 14 DE MAYO DE 2024
ACUARELA
Partimos de una motivación realizando recorrido y conocimiento del mariposario con el fin de que los niños puedan plasmar en tamaño gigante lo que allí pudieron observar, hojas y flores de la capuchina "planta que alimenta a las orugas" en este espacio los niños pueden observar los huevos y orugas. Como proceso de adaptación las familias serán invitadas a participar con sus hijos e hijas de manera voluntaria para realizar un trabajo artístico como ejercicio TEA. Durante este día iniciaremos nuestra primera parte de la creación de las hojas de nuestro carnaval pues cada niño, niña y familia tendrá la oportunidad de apoyar dichas creaciones por medio del acompañamiento y guía de sus maestras. Es importante mencionar que el desarrollo y elaboración de este material tiene un hilo conductor el cual está unido al cuento, ronda y juego de dedos de la época.
Para este día tendremos preparado previamente la silueta de las hojas, pintura de varios colores y pinceles. Cada día de acuarela empezaremos a dar color a las hojas trabajadas por los niños y niñas, donde las matizan y darán color libremente siguiendo las estrategias sugeridas por las maestras. Los niños y niñas tendrán la oportunidad de pasar a pintar las hojas esto como un trabajo grupal en donde el aporte de cada uno de ellos será fundamental para la elaboración y desarrollo de estas hojas.
Para esta actividad se necesitan 12 pliegos de papel periódico, pintura verde oscuro y verde fluorescente, 2 marcadores permanentes verde neón.

MIÉRCOLES 15 DE MAYO DE 2024
MODELADO
Para esta época se conjugan ejercicios de modelado y manualidad con el fin de que los niños y las niñas desde la experiencia artística logren descubrir y explorar la naturaleza. Para iniciar el día de hoy la maestra con anterioridad ha realizado una aruguita con papel y una mariposa con papel donde enseñará a los niños y las niñas estas dos manualidades y permitirá que cada uno de ellos y ellas libremente elijan cuál animalito realizarán durante esta época. Luego se organiza la mesa ubicando a los niños y las niñas para que la mitad del grupo de osos y la mitad del grupo de búhos puedan iniciar la manualidad elegida. Para la elaboración del gusanito y la mariposa la maestra entrega a cada uno de los niños y niñas un cuadrado de hoja iris donde se utilizan pinturas de diferentes colores con la técnica de dactil pintura para lo cual utilizarán su deditos saltarín y así iniciaran su manualidad.

JUEVES 16 DE MAYO DE 2024
MANUALIDAD
En este día continuaremos con la elaboración de los gusanos y mariposas para los cual se invita a los niños y las niñas que el día de ayer no participaron, donde se les entregará el cuadro de papel Iris para que con la técnica de dáctilo pintura lo decoren fortaleciendo su motricidad fina.

VIERNES 17 DE MAYO DE 2024

HOGAREÑA

En la actividad del día de hoy se practicara el oficio de la cocina donde crearemos gusanitos comestibles para lo cual se utilizaran bananos bocadillo donde se motiva a los niños y las niñas para que inicialmente cada uno de ellos y ellas le quite la cáscara haciendo el ejercicio de pelar la fruta con el fin de favorecer su destreza manual, luego se da la explicación de cómo utilizando cuidadosamente el cuchillo se corta el banano en rodajas pequeñas, posteriormente cada uno de los niños y las niñas cortara su propio banano, después se les pide que inserten en un palo de pincho las rodajas de banano, para finalizar se realiza la carita del gusanito utilizando golochips. Por último se invita a los niños y las niñas a degustar sus preparaciones.

NOTA: Durante este ritmo no logramos realizar la actividad planteada por tal motivo fue necesario seguir con la creación de las hojas y flores capuchina para nuestro desfile cultural, en vista que es de vital importancia la participación de cada uno de los niños y niñas de los dos salones para la creación grupal de nuestra ambientación.

SEMANA DEL 20 AL 24 DE MAYO

LUNES 20 DE MAYO DE 2024

CRAYOLA

En este día se invitara a los niños y las niñas a explorar nuevamente el mariposario con el fin de que puedan ver la evolución y proceso que han tenido los huevos y orugas, motivándolos a observar sus colores, tamaños y formas, luego estando en el aula se utilizarán las hojas pintadas con anterioridad para plasmar lo que allí pudieron observar, hojas y flores de la capuchina utilizando para esto crayolas, lo que afianza su creatividad, sensibilidad y percepción.

MARTES 21 DE MAYO DE 2024

ACUARELA

Continuaremos la actividad artística para la fiesta cultural donde realizaremos las flores entre esas la “Capuchina”, la cual sirve de alimento para las orugas como metamorfosis hacia la mariposa. Cada niño, niña y familia tendrá a su disposición los materiales pintura, las siluetas y espuma para apoyar dichas creaciones por medio del acompañamiento y guía de sus maestras Es importante nombrar que el desarrollo y elaboración de este material tiene un hilo conductor el cual está unido al cuento, ronda y juego de dedos de la época ya mencionada anteriormente. Para esta actividad se necesitan 24 pliegos de papel periódico, pintura roja, amarilla, 2 marcadores permanentes amarillo y 2 marcadores permanentes naranjas.

MIÉRCOLES 22 DE MAYO DE 2024

MODELADO

Dando continuidad a la construcción de la manualidad (mariposa o gusano de seda) la cual deberá llevar como soporte palos de pincho, estos deberán ir pintados según el gusto de cada uno de los participantes en la mesa, los niños y niñas encontrarán copas con diferentes colores de acuarela, con el dedito saltarín deberá pintar en su totalidad los 2 palitos que corresponde a cada niño y niña.

JUEVES 23 DE MAYO DE 2024

MANUALIDAD

Teniendo en cuenta que en el primer momento participó sólo el 50 % de los niños y niñas en día de hoy**,** el otro 50% estará pintando los palitos de pincho que sirven de soporte para cada una de las figuras sea mariposa o gusano de seda, los niños y niñas encontrarán en la mesa de trabajo las copas con acuarelas no solo en tonos papel sino también en tonos neón, con los cuales les permitirá explorar su imaginación en cómo se pueden idear que sería su manualidad a futuro.

VIERNES 24 DE MAYO DE 2024

HOGAREÑA

En este día continuaremos con el desarrollo y creación de las flores y hojas capuchina, las cuales estarán a disposición de los niños para continuar con la pintura, seguiremos pintando con la técnica de espuma la cual ayuda a los niños y niñas a mantener un agarre de pinza, fortaleciendo su concentración y movimiento continuo entre mano y ojo, este espacio estará ambientado con canciones cercanas al proceso de las orugas para llegar a ser mariposas y el juego libre que en los espacios ya dispuestos en cada uno de los salones pueden encontrar todos los niños y niñas

SEMANA DEL 27 AL 31 DE MAYO

LUNES 27 DE MAYO DE 2024

CRAYOLA

El día de hoy se inicia la actividad artística invitando a los niños y niñas para que visiten el mariposario donde podrán evidenciar como se ha dado cada una de las etapas del proceso de metamorfosis de la oruga, luego cada uno de los niños y niñas podrán plasmar en las hojas pintadas los huevos, orugas, copulo y mariposas que lograron encontrar durante su recorrido, favoreciendo sus procesos de percepción, destreza manual e imaginación.

MARTES 28 DE MAYO DE 2024

ACUARELA

Este día daremos continuidad a la preparación de nuestra fiesta cultural donde a la actividad artística para el carnaval donde se utilizaran las flores “capuchinas” anteriormente pintadas, a las cuales se les dará un toque de color utilizando un gotero con colores llamativos que permitan que los niños, las niñas y sus familias le den vida a la festividad.

MIÉRCOLES 29 DE MAYO DE 2024

MODELADO

El día de hoy los niños y las niñas iniciaran a construir el rostro de su animal elegido, se dispondrán las siluetas donde siguiendo indicaciones iniciaran a pegar los ojitos, a dibujar la nariz con un puntito de témpera roja y la boca con marcador, en este dia solamente participará un grupo conformado por la mitad de los asistentes, esto mientras la maestra les canta algunas rondas infantiles donde se mencionen los animales como la mariposa.

JUEVES 30 DE MAYO DE 2024
MANUALIDAD
El día de hoy le dará continuidad a la construcción, llamaremos a los niños y niñas que no realizaron el rostro de su animal en el primer momentos, utilizaremos las rondas para captar su intencionalidad y la participación genuina con el fin que todos los participantes del aula logren pegar los ojos en la silueta que estará dispuesta en la mesa de trabajo, de la misma manera que las temperas de diversos colores los cuales cada niño y niña decidirá con cual desea expresar su lenguaje artístico - creativo.

VIERNES 31 DE MAYO DE 2024
HOGAREÑA
El día de hoy se inicia la actividad hablando con los niños y las niñas acerca de las mariposa tanto de sus diversos colores, tamaños y movimientos que realizan para indagar acerca de sus saberes previos, luego se les invita a preparar una rica y deliciosa mariposa de masmelos para lo cual se les entrega dos masmelos de corazón y un masmelos de espiral para que los coloquen en un palo de pincho, con el fin de fortalecer su fuerza y agilidad manual, por último los niños y las niñas degustan la mariposa que crearon.

EVALUACION

SEMANA DEL 13 AL 17 DE MAYO DE 2024

LUNES 13 DE MAYO DE 2024

DIA FESTIVO

MARTES 14 DE MAYO DE 2024

Durante la observación del mariposario los niños y las niñas se mostraron muy sorprendidos al explorar este rincón del jardín, en algunos momentos se llenaban de nervios al ver a las orugas debajo de las hojas, muchos de ellos formularon preguntas como y ¿cuáles son los huevos?, ¿que comen?, ¿dónde están las mariposas? Y preguntas que les generaban muchas ideas e hipótesis sobre las diferentes dinámicas de las orugas y la transformación que tienen mediante la metamorfosis. Los más pequeños de los dos salones les cuestan mantener el tacto necesario para brindar cuidado y protección tanto a las plantas como a las orugas por este motivo fue necesario mantener un diálogo y acciones de cuidado hacia los demás que les permitiera experimentar la noción de cuidado hacia nuestro medio ambiente y personas que nos rodean.

MIÉRCOLES 15 DE MAYO DE 2024
En este día para la actividad artística se realiza un ajuste teniendo en cuenta que nos encontramos en los preparativos de la fiesta cultural, por lo que se invita a los niños y las niñas a continuar con la decoración de las hojas ya que se deben pintar por ambos lados, para esto se inicia cubriendo la mesa con papel periódico y cada

niño y niña se coloca el delantal, luego se ubican en parejas para que entre ambos pinten la hoja, utilizando pinceles y tempera de color verde donde los niños y las niñas se asombran y muestran curiosidad al ver con cuando se utilizan diferentes gamas de colores verde que la hoja toma un color natural, evidenciando que por ejemplo los niños y niñas más grandes recuerdan las hojas que vieron en el recorrido al mariposario, diciendo que se parecen a las hojas donde duermen las orugas, de igual manera se observa mayor prensión y destreza manual al momento de utilizar los pinceles donde intentan cubrir toda la superficie de la hoja.

JUEVES 16 DE MAYO DE 2024

El día de hoy los niños y niñas ingresaron al aula encontrando espacios adecuados para la continuación del proceso " fiesta cultural" , en las mesas estaban dispuestas las diferentes tonalidad s de verdes, pinceles, silueta de las hojas, posteriormente en las sillas estaban los delantales los cuales se motivaron a ser colocados de manera individual, fomentando y promoviendo la autonomía de procesos que impliquen fortalecer sus destrezas motrices gruesas como vestirse, colocar y quitar zapatos, haciendo que sus dinámicas de necesidades personales puedan ser resueltos por sí mismos.

Luego de colocar sus delantales cada uno de los niños y niñas participantes en esta primera etapa del ritmo agarraron un pincel y empezaron a pintar la hoja representante de la flor "capuchina" de extremo a extremo, evidenciando que los más grandes logran ser más organizados en el desplazamiento del pincel buscando uniformidad, mientras los niños y niñas de párvulos aún están buscando la manera ,más cómoda de agarrar el pincel siendo empuñado una forma más común, algunos logran hacer pinceladas largas y otro un poco más estáticas y cortas en un mismo sitio sobre el papel, aprendiendo a diferenciar y marcar los límites y no salirse de la silueta.

Esta actividad se sujeta a los cambios que requiera la dinámica para el cumplimiento de las metas propuestas dentro de la fiesta cultural.

VIERNES 17 DE MAYO DE 2024

Como lo mencionaba la nota aclaratoria dentro de la planeación de nuestra época debimos cambiar la experiencia pedagógica en base a las necesidades de los niños, niñas y maestras, continuando así con la elaboración de las hojas y plantas de la capuchina. En este sentido logramos percibir que cada uno de los niños y niñas mantiene una gran disposición e imaginación para ayudar a la creación de dichas hojas y flores, disfrutan mantener un contacto directo con la pintura y los materiales que dejamos a su disposición siendo ellos los primeros en organizar su espacio y esperar a sus maestras para dar inicio a dicha experiencia, algunos identifican los colores usados, asociándolos con objetos y cosas que se encuentran a su alrededor, siendo esto de gran importancia para sus capacidades cognitivas pues es así como van fortaleciendo la retentiva y memoria.

SEMANA DEL 20 AL 24 DE MAYO DE 2024

LUNES 20 DE MAYO DE 2024

En esta ocasión tuvimos la oportunidad de ir a observar el proceso de las orugas, manteniendo los cuidados necesarios que por medio de diálogos y acciones recíprocas realizadas dentro de los ritmos y dinámicas del día a día en el jardín tuvimos, esto ayudó para que los niños y niñas más pequeños de los dos salones lograran comprender la importancia de mantener un cuidado y abrigo adecuado hacia todos los animales, en especial hacia los más vulnerables, se sorprendieron al observar que las orugas estaban mucho más grandes que el martes pasado, siendo más largas y coloridas. Se les explicó por medio de un rompecabezas el proceso de la metamorfosis siendo este ejercicio más específico para la comprensión de dicha transformación en las orugas.

MARTES 21 DE MAYO DE 2024

Continuamos el pintado de las hojas verdes para el festival cultural. Se dispone de la pintura en técnica en acuarela con espumas. Los niños descubren la mejor forma de usar el elemento haciendo uso de su corporalidad en el agarre del material. Algunos de ellos imitaban el movimiento de arriba a abajo como en el agarre con pincel, sin embargo al observar cómo la maestra convoca a pintar, ellos toman la iniciativa de agarrar la esponja de manera diferente y hacer golpes suaves levantando y desplazando la mano por el aire, para luego continuar cerca de la mancha producida por ellos antes y llevan la secuencia y el orden.

Descubren que pintar con la espuma bastante cargada de pintura produce más color y que es posible recoger la sobrecarga de pintura y así mismo seguir ampliando las manchas para cubrir todo el papel sin necesidad de volver a sumergir la espuma en el recipiente que se dispone para cada uno. Del mismo modo notan que si llevan mucha acuarela a la hoja y esta se humedece y no se recoge la sobrecarga, el papel puede romperse al tocarse nuevamente con la espuma o al ser levantado por la maestra para girarlo y continuar pintando las partes faltantes, así que los niños van percibiendo las diferencias de los materiales y se van ajustando al uso para obtener resultados muy estéticos para ellos. Se les percibe muy alegres y atentos, su estado de concentración y relajación en esta actividad da cuenta del gusto por el arte.

En medio de esta actividad algunos niños de pre jardín y jardín comentan que sus madres y cuidadores ya les están elaborando los trajes y narran detalles sobre sus avances, sus colores, las formas y materiales que están usando para ello, sus emociones y gestos al describir esta situación denota alegría.

MIÉRCOLES 22 DE MAYO DE 2024

Dentro de la organización de la época se propone que se destine este día para la elaboración de la manualidad y teniendo en cuenta que la semana pasada no se pudo iniciar ya que nos encontramos adelantando diferentes materiales para la fiesta cultural, hoy damos inicio a la creación de las mariposas y orugas donde se cubre la mesa con papel y se disponen hojas de papel Iris, luego se invitan a algunos niños y niñas para lo cual se utiliza la canción Campanita de la suerte y se les pide que coloquen los delantales evidenciando que ya logran hacerlo solos, aunque aún los más pequeños solicitan ayuda para amarrarlo, luego se ubican en las sillas y se les entrega pintura neón de diferentes colores (naranja, amarillo, verde y fucsia), motivandolos para que con la técnica de dáctilo pintura cubrieran con puntos la hoja, evidenciando que los niños y niñas grandes tiene buen manejo del espacio y controla de su motricidad fina, por el contrario los niños y las niñas más pequeños aún necesitan apoyo y acompañamiento pata lograr manejar su motricidad, muestran mayor interés por percibir la textura de la pintura en sus manos. También en este día se continúa con la elaboración de las hojas de las flores de la capuchina ya se deben pintar por ambos lados, donde los niños y las niñas igualmente ubicados en la mesa por turnos, utilizan ya los pinceles o espumas para pintar el papel intentando cubrir toda la superficie, donde se evidencia que poco a poco muestran mayor agilidad y destrezas al utilizar la pinza de sus manos para pintar, desarrollo su ingenio y creatividad.

JUEVES 23 DE MAYO 2024

Hoy los niños y niñas ingresaron al jardín recordando los hábitos de higiene iniciando con lavado de manos antes de consumir los alimentos, posteriormente pasamos al aula donde cantamos algunas rondas infantiles, donde por medio del canto se quiere fortalecer la expresión verbal, ya que en algunos niñas y niñas se les dificulta participar en voz alta o ante sus compañeros,

Al terminar el ritmo de expansión, por medio del juego del lobo feliz, nos disponemos realizar la manualidad, la cual se inicia realizando técnica de dactilopintura con acuarelas en tonos fluorescentes, por todo una hoja iris en elección por cada uno de los niños y niñas, buscando que ellos se logren contagiar de curiosidad y empezar a entender el paso a paso de la metamorfosis, las cual también fuimos a identificar al mariposarios y generando interés y participación autónoma en el proceso de realizar una fiesta cultural consciente. En esta primera etapa solo pasan 6 niños y niñas de diferente nivel, en cada aula tanto en búhos como en osos, se dará continuidad el día de mañana, buscando así una mayor participación de los niños y niñas desde el trabajo genuino, pudiendo si elegir que animal les llama más la atención si las mariposas o la oruguitas.

VIERNES 24 DE MAYO DE 2024

El día de hoy realizamos la motivación acorde a la actividad propuesta y continuidad del trabajo de la manualidad, pues las actividades se han alternado acorde a los avances e intereses de los niños y niñas. En este día trabajamos con los colores fluorescentes, las hojas iris y los goteros para que los niños puedan experimentar visualmente la transformación de los diferentes colores desde la preparación y disolución de las mismas y sus mezclas.

Esta actividad causó mucha sorpresa en ellos por lo novedoso de los materiales y la experimentación. Una vez que usaron los goteros con los diferentes colores les enseñamos a doblar la hoja y descubrir con la técnica del borrón mágico y la fantasía descubrir nuevas figuras.

Se sorprendieron al ver mariposas multicolores, de igual manera comenzaron a ver colores nuevos en la actividad creada por ellos mismos. La expresión de sus rostros era de asombro y les fue posible identificar otras figuras que cada imagen nos ofrecía. Están muy entusiasmados con la fiesta cultural y se mantienen a la expectativa preguntando y ahora que vamos a hacer. Hay mucha alegría en sus rostros y aprecio por la naturaleza en una manifestación de vida que no conocía.

LUNES 27 DE MAYO DE 2024

Por medio de un recorrido corto los niños y las niñas lograron observar el desarrollo de la metamorfosis en nuestras orugas, allí percibimos que cada uno de ellos se muestra mucho más cuidadoso al momento de observar, ahora esperan las indicaciones de sus maestras teniendo la paciencia necesaria para dar continuidad a nuestra experiencia, podemos decir que los niños y niñas más grandes fueron los primeros en percatarse que la etapa de encapullamiento de unas cuantas orugas ha empezado mostrándose muy sorprendidos por verlas en su casa de seda, aquí escuchamos algunas ideas que se conectaban directamente con la narración del cuento de época, siendo asertivos en sus aportes, buscando la aclaración necesaria por parte de sus maestras frente a algunas preguntas que surgen en el momento. En cuanto a la actividad artística cada niño y niña plasmó en las hojas ya pintadas la imagen que se llevaron acudiendo al color para dar vida a sus creaciones, es importante nombrar que los niños y niñas más pequeños de ambos salones hicieron garabatos en las hojas siendo esto una expresión de su sentir en el momento.

MARTES 28 DE MAYO DE 2024

Los niños y niñas que hoy participaron de la actividad de acuarela para complementar la experiencia ya adelantada en la semana anterior, notaron que estas hojas de capuchina ya cuentan con una base de otro material, se dialogó con ellos para que supieran que este material era el que se debía pintar. Descubrieron conversando con las maestras, que van a ser los padres, madres y cuidadores quienes llevarán en la mano y otros sobres sus cabezas estas flores, al saberlo se sonríen y desean saber si están quedando bonitas.

Se puede ver que tienen mejor agarre tanto de los goteros como de los pinceles, el tiempo que usan para pintar es más corto y su pulso y trazo es más estable y continuo. Se percibe que el uso de la acuarela es proporcionado al agarre con el pincel y gotero, por lo tanto no se manchan ni desperdician, y se sienten tranquilos expresando verbalmente al terminar "no me ensucie nada profe, mira".

En ambos jardines se cuenta con niños de nuevo ingreso, que se han desenvuelto de forma tranquila al pintar, sus aproximaciones al agarre de los materiales, a la técnica y a la pintura misma, se hace mediante juego y van afianzando las habilidades propias de la exploración del arte así como de las requeridas corporalmente.

MIÉRCOLES 29 DE MAYO DE 2024

Teniendo en cuenta que nos encontramos en los preparativos de la fiesta cultural el día de hoy se llevan a cabo una actividad artística donde los niños y las niñas del grupo de osos decoran papel periódico en pliegos utilizando espuma y témperas de diferentes tonos donde inicialmente se organiza la mesa y se les invita a colocarse los delantales, además se evidencia que los niños más pequeños muestran gran interés por percibir formas, colores y texturas tanto de los materiales como de las pinturas y los niños y las niñas grandes logran hacer el ejercicio de pintar con la espuma haciendo movimientos fuertes de arriba hacia abajo lo cual favorece su orientación, sensibilidad y motricidad. En el grupo de búhos los niños y las niñas que aún no han iniciado la manualidad de orugas o mariposas de papel, se ubican en la mesa donde se disponen de diferentes colores de témpera para a través de la pintura mágica creen el cuerpo de uno de estos animalitos, teniendo en cuenta que está estrategia de pintura es utilizada por la maestra para generar asombro, curiosidad y percepción frente a la mezcla de colores. Además en este día los niños y las niñas del grupo de osos y búhos en las horas de la tarde después del momento de la siesta continúan la actividad artística utilizando témperas y espumas o pinceles, para poder cubrir por el otro lado el papel periódico que se utilizara para la creación de las flores grandes de las capuchinas.

JUEVES 30 DE MAYO

El día de hoy los niños y las niñas ingresan al aula encontrando en la mesa de trabajo los materiales con los que realizamos las caritas de las orugas, con lo cuales ellos utilizaron sus dedos, realizando la técnica de dactilopintura para realizar las partes de la cara como la nariz, boca y ojos. Se dispuso la mesa donde participaron de manera individual, logrando así la participación infantil, dándoles opciones de colores en las acuarelas y los tamaños de la cara teniendo en cuenta si los niños y niñas tenían la geniudad con la que quisieran estar guiados por su maestra.

Los niños y niñas tanto del grupo de búhos como osos, están desarrollando sus expresiones artistas y dramáticas desde el conocimiento de la metamorfosis, ya que es el tema que trataremos en la fiesta cultural, esto les permite fortalecer su

imaginación, curiosidad y exploración por su entorno natural y social, desde el respeto y cuidado por el medio ambiente

VIERNES 31 DE MAYO

En este día logramos realizar la actividad de hogareña en donde cada niño y niña tuvo la oportunidad de crear su gusanito comestible, aquí fue importante guiar a cada uno de ellos para pelar el banano, explicándoles y dándoles una pequeña muestra como ejemplo para que así mismo lo realizarán a manera de imitación, aquí evidenciamos que a los niños más pequeños de ambos salones se les dificultaba por eso fue necesario brindarles un acompañamiento más cercano, en cuanto al uso del cuchillo de mesa estuvieron atentos a las recomendaciones que sus maestras dábamos, siendo cuidadosos a la hora de utilizarlos. Al final al ver sus creaciones pudieron sentirse orgullosos pues fue una preparación muy sencilla que les permitió mantener su creatividad e imaginación.